

Zasedba Marko Hatlak & FUNtango je bila v **reviji Elle** označena za skupino, ki ti ponudi *katarzično koncertno doživetje in te hočeš nočeš izstreliti v drugo dimenzijo.*

M A R K O HATLAK & FUNtango

s posebnim gostom

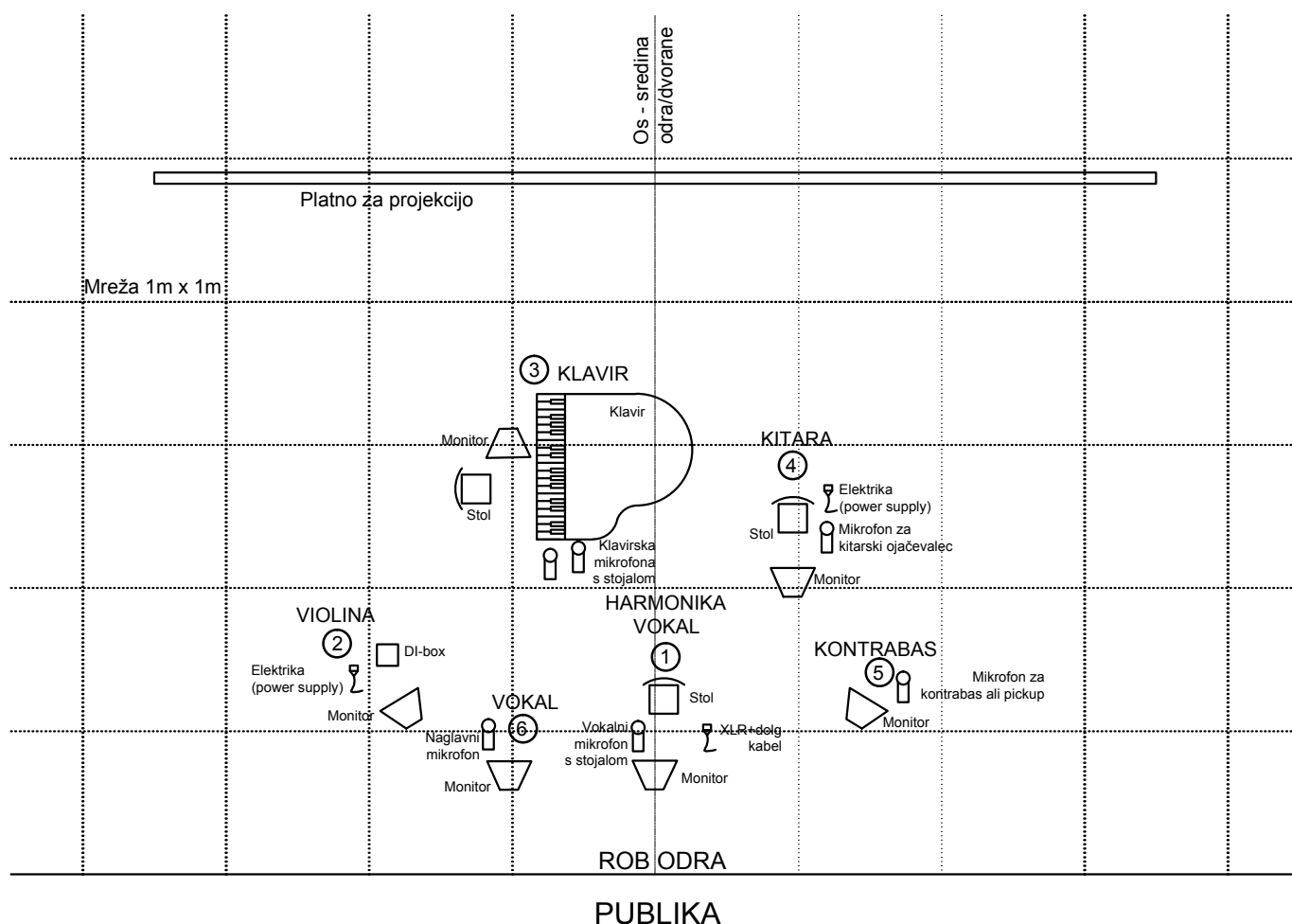
IZTOKOM MLAKARJEM

Marko Hatlak je skupino zasnoval leta 2004 po vzoru zasedbe Astorja Piazzolle. Leta 2008 so posneli prvi album *History*, ki je posvečen temu argentinskemu umetniku. Kasneje se je repertoar iz tanga nueueva razširil na svojstvene priredbe klasike – Vivaldijevih Štirih letnih časov, na musette francoskega mojstra Richarda Galliana, ter na avtorske skladbe Marka Hatlaka. Pionirji izvajanja tango glasbe v slovenskem prostoru Marko Hatlak & FUNtango z ognjevito in sentimentalno interpretacijo ustvarjajo svojo razpoznavnost. V letu 2017 so na Kraljevem konzervatoriju za glasbo v Kopenhagenu posneli novo ploščo z naslovom *Present*.

Koncertni večer je že v preteklosti Marko Hatlak rad zaključil z večno ljubezensko zgodbo o Štefani in Bertolinu v tango ritmu, ikonični skladbi znanega primorskega komedijanta **Iztoka Mlakarja**. V letu 2016 sta Izток Mlakar in Marko Hatlak prvič skupaj stopila na oder in z izbranimi skladbami iz Mlakarjevega repertoarja, podprtimi z bogato spremljavo zasedbe Marko Hatlak&FUNtango, navdušila nabito polno dvorano Mlakarjevega domačega gledališča. Kritiki so koncert opisali kot *»pašo za ušesa in dušo tako poznavalcev kot ljubiteljev tovrstne glasbe«*.



ODRSKA POSTAVITEV MARKO HATLAK & FUNtango s posebnim gostom Iztokom Mlakarjem



Na shemi postavitve odra je označena os-sredina odra/dvorane in rob odra. Oprema na odru naj bo pripravljena z ozirom na ta izhodišča.

Luč: Za osvetlitev odra se uporabljajo osnovne barve in bela luč/spotlight. Za nastopajočimi je platno za projekcijo, projektor je smiselno postavljen za doseganje optimalne kakovosti slike.

Organizatorje naprošamo, da neposredno pred koncertom (10min pred začetkom) v dvorani ne predvajajo glasbe.

ODRSKA POSTAVITEV MARKO HATLAK & FUNtango s posebnim gostom Iztokom Mlakarjem

NASTOPAJOČI

1	HARMONIKA, VOKAL - Marko Hatlak	
	Stol	1 kom
	Vokalni mikrofonski stojalnik	1 kom
	Monitor	1 kom
	XLR kabel phantom power	1 kom
2	VIOLINA - Dejan Gregorič	
	DI-box	1 kom
	Elektrika (power supply)	1 kom
	Monitor	1 kom
3	KLAVIR - Jan Sever	
	Stol	1 kom
	Monitor	1 kom
	Klavirski mikrofonski stojalnik	2 kom
4	KITARA - Andrej Pekarovič	
	Stol	1 kom
	Monitor	1 kom
	Mikrofon za kitarski ojačevalnik	1 kom
	Elektrika (power supply)	1 kom
5	KONTRABAS - Jošt Lampret	
	Monitor	1 kom
	Mikrofon za kontrabas ali pick-up	1 kom
6	VOKAL - Iztok Mlakar	
	Naglavni mikrofonski stojalnik	1 kom
	Monitor	1 kom

OPREMA

Stol	3 kom
Monitor	6 kom
DI-box	1 kom
XLR kabel phantom power	1 kom
Vokalni mikrofonski stojalnik	1 kom
Naglavni mikrofonski stojalnik	1 kom
Klavirski mikrofonski stojalnik	2 kom
Elektrika (power supply)	2 kom
Mikrofon za kitarski ojačevalnik	1 kom
Mikrofon za kontrabas ali pick-up	1 kom
Klavir	1 kom
Projektor	1 kom

Organizatorje vljudno naprošamo, da je v zaodru zadostna količina vode (negazirane) v 0,5l plastenkah, sadni sokovi in topel obrok ali narezek.

Za morebitna dodatna vprašanja se obrnite na telefonsko številko 051 213 527 (Marko Hatlak).