

STEFAN MILENKOVICH & MARKO HATLAK
TANGO COMPÁS

TANGO
COMPÁS

TEHNIČNI RIDER

KAZALO

Naslovna stran	1
Kazalo	2
Tehnični rider	3
Odrska postavitev	4
Opis projekta	5
Spletne povezave	7
Fotografija	8

STEFAN MILENKOVICH & MARKO HATLAK TANGO COMPÁS - TEHNIČNI RIDER

Nastopajoči: Stefan Milenkovich - violina
Marko Hatlak - harmonika
Marko Črnčec - klavir
Luka Herman Gaiser - kontrabas
Gosti: Ana Bezjak - glas
plesni par

Trajanje: ok. 90 min








Repertoar: A. Piazzolla, R. Galliano, G. M. Rodrigues, F. Canaro, J. C. Caceres, ...

1	STEFAN MILENKOVICH	XLR + dolg kabel Vokalni mikrofonski Notno stojalo
2	MARKO HATLAK	XLR + dolg kabel Stol
3	MARKO ČRNČEC	Klavir 2 mikrofona za klavir Stol
4	LUKA HERMAN GAISER	Mikrofon za kontrabas ali pickup
5	ANA BEZJAK	Vokalni mikrofonski
		5 monitorjev
		Platno
		Projektor

Postavitev na odru glej naslednjo stran!

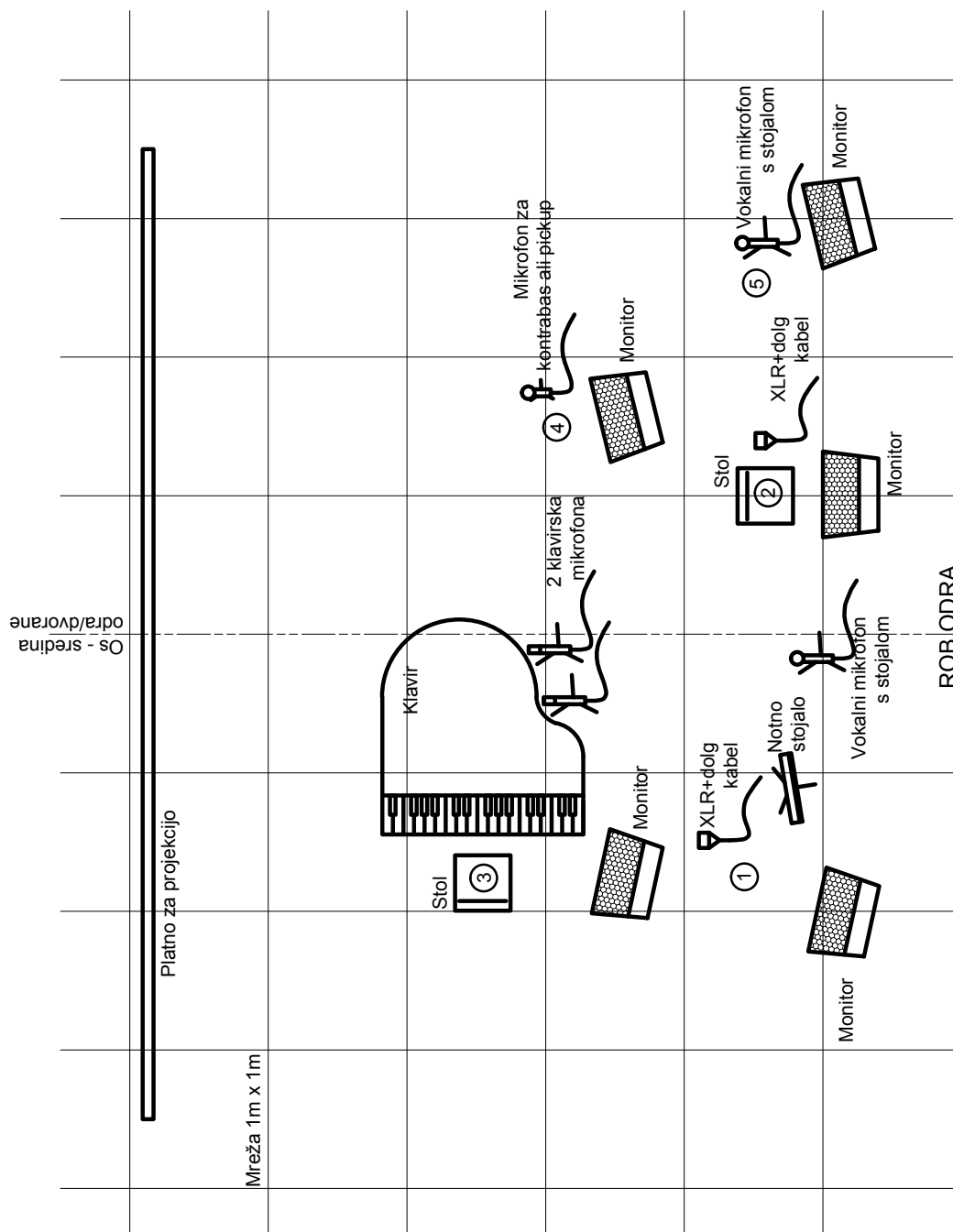
Organizatorje naprošamo, da je nastopajočim ves čas na voljo negazirana voda (plastenke po 0,5l), pomarančni ali breskov sok, sadje in narezek.

LEGENDA

Simbol	Opis	Št. kosov
①	Stefan Milenkovich, violina	
②	Marko Hatlak, harmonika	
③	Marko Črnčec, klavir	2
④	Luka Herman Gaiser, kontrabas	
⑤	Ana Bezjak, vokal	
	Stol	2
	Monitor	5
	Notno stojalo	1
	XLR+dolg kabel	2
	Vokalni mikrofons s stojalom	2
	Klavirski mikrofons	2
	Mikrofons za kontrabas ali pickup	1
	Klavir	1
	Platno za projekcijo	1
	Projektor	1

Na shemi postavitve odra je označena os-sredina odra/dvorane in rob odra ter mreža 1x1m. Odrer naj bo pripravljen z ozirom na ta izhodišča.

ODRSKA POSTAVITEV Stefan Milenkovich & Marko Hatlak Tango Compas



STEFAN MILENKOVICH & MARKO HATLAK TANGO COMPÁS - OPIS PROJEKTA

Compás je ritem, metronom, tempo koraka, utrip oziroma osnovno merilo. Je temeljni element, iz katerega izhaja vsa glasba.

Stefan Milenkovič, svetovno priznani violinist, ki si je svoje mesto na koncertnih odrih zagotovil že v mladih letih, in Marko Hatlak, vsestranski slovenski koncertni harmonikar, sta združila moči v energični zasedbi Stefan Milenkovič & Marko Hatlak Tango Compás skupaj s pianistom Markom Črnčecem in kontrabasistom Luko Hermanom Gaiserjem, koncert z glasom obogati gostja Ana Bezjak. Repertoar zasedbe pokriva predvsem strastno in temperamentno tango glasbo različnih avtorjev v lastnih aranžmajih. Poleg tanga se skupina poigrava tudi z izvirnimi priredbami latino in jazzovskih skladb. V celovečernem programu glasbeniki skupaj s poslušalci prepotujejo od Južne Amerike do Evrope, od samih začetkov tanga do najnovejših mojstrov. Zasedba je v preteklem letu imela številne uspešne nastope po Sloveniji, Italiji, na Hrvaškem, v Srbiji in v ZDA.

Stefan Milenkovich je edinstven umetnik z izjemno dolgotrajno ustvarjalnostjo, profesionalnostjo in kreativnostjo. Njegova eklektična glasbena in življenjska filozofija raziskuje splošno človeško, glasbeno dediščino in izkustvo, da bi lahko vzpostavila neposreden stik z občinstvom in priskrbela zabavne, povezujoče in energične nastope. Kot glasbenik širokih stilskih interesov je Milenkovich igral z rock skupino Gorillaz v enem svetovno najbolj prepoznanih odrov – v Apollo Theater v Harlemu, New York, z lutnarjem Edinom Karamazovim, s kitaristom Vlatkom Stefanovskim in njegovim triom, kjer je Milenkovich raziskoval razsežnosti improvizacije in akustično-električne violine. Milenkovich nabor sodelovanj s številnimi orkestri vključuje Indianapolis Symphony Orchestra, Berlin Symphony Orchestra, Orpheus Chamber Orchestra, Aspen Chamber Symphony, Helsinki Philharmonic, NDR Radiophilharmonie Hannover Symphony Orchestra, Orchestra of Radio-France, Bolshoi Theatre Orchestra, National Orchestra of Belgium, Mexico State Symphony, Orquestra Sinfonica de Estado de Sao Paulo in Melbourne and Queensland Symphonies, pod taktirko dirigentskih mojstrov kot so Sir Neville Marriner, Lorin Maazel, Vladimir Fedoseyev, Daniel Oren in En Shao. Stefan Milenkovich je posnel več zgoščenk, na katerih dominira klasična glasba, predan je tudi pedagoškemu delu, ki ga opravlja tako v ZDA kot na stari celine. Svojo glasbeno kariero krona z mednarodnim humanitarnim delom, za katerega je prejel nagrade, sodeloval na številnih UNESCOvih gala koncertih ter bil aktiven kot prvi otroški ambasador med balkanskimi vojnami v zgodnjih 90. letih.

Marko Hatlak se na tujih in domačih koncertnih odrih pojavlja od leta 2000. Po Srednji glasbeni in baletni šoli Ljubljana je sledil devetletni študij v Nemčiji – najprej na Visoki šoli za glasbo Franz Liszt v Weimarju v razredu prof. Ivana Kovala, nato še na Würzburški Visoki šoli za glasbo pri prof. Stefanu Hussongu. Močno področje Hatlakovega delovanja je tango glasba. Že tekom študija v Weimarju je vodil svojo prvo tango zasedbo Distango, kateri je sledila aktualna skupina Funtango. Igral je kot solist s simfoničnimi orkestri v Sloveniji in v tujini – Moskovska filharmonija, Jenska filharmonija, Simfonični orkester RTV Slovenija z dirigentom En Shaom, Markom Letonjo, Davidom de Villiersom in drugimi, v komornih zasedbah s številnimi mednarodno priznanimi glasbeniki – z Vlatkom Stefanovskim, Stefanom Hussongom, Miho Maegaito, Uno Palliser, Matejem Bekavacem, s Karmino Šilec, Neil Innes in Tommyjem Emmanuelom, v tango in etno zasedbah – Marko Hatlak & Funtango, Distango in Terrafolk. V tem času

je posnel številne plošče z repertoarjem tanga, sodobne, baročne, klasične in etno glasbe. Ustvarja tudi avtorsko glasbo, predvsem za film in teater, kot tudi učne ure za otroke.

Marko Črnčec je svojo glasbeno pot začel kot učenec klasične glasbe, leta 2009 je diplomiral na graški Univerzi glasbe in dramske umetnosti v jazz smeri. Danes deluje kot multiinstrumentalist, skladatelj, aranžer in producent v večinoma jazzovskih in pop zasedbah. Sodeluje in snema z različnimi glasbeniki kot na primer Michael Phillip Mossman, Luis Bonilla, Don Menza, Karmina Šilec in drugi.

Luka Herman Gaiser je diplomiral na glasbenem Konservatoriju v avstrijskem Celovcu iz smeri jazz kontrabas pri prof. Uliju Langthalerju, kasneje še iz smeri instrumentalne pedagogike. Tako v preteklosti kot danes sodeluje s številnimi priznanimi jazz glasbenimi zasedbami in glasbeniki. Poučuje bas kitaro in kontrabas na jazz oddelku na Glasbeni šoli Karol Pahor Ptuj ter na jazz oddelku Konservatorija za glasbo v Mariboru.

STEFAN MILENKOVICH & MARKO HATLAK TANGO COMPÁS - SPLETNE POVEZAVE



Predstavitev zgoščenke Tango Compás

<http://markohatlak.org/audio/tango-compas/>



Koncert iz Kina Šiška februarja 2014 (1.del)

<http://4d.rtvsllo.si/arhiv/koncerti/174268559>



Koncert iz Kina Šiška februarja 2014 (2.del)

<http://4d.rtvsllo.si/arhiv/koncerti/174268561>

STEFAN MILENKOVICH & MARKO HATLAK TANGO COMPÁS - URADNA FOTOGRAFIJA

