

MARKO HATLAK UČNA URA: OD BACHA DO TANGA



TEHNIČNI RIDER

KAZALO

Naslovna stran	1
Kazalo	2
Tehnični rider	3
Opis projekta	4
Vtisi učencev	5
Fotografija	6

MARKO HATLAK UČNA URA: OD BACHA DO TANGA - TEHNIČNI RIDER

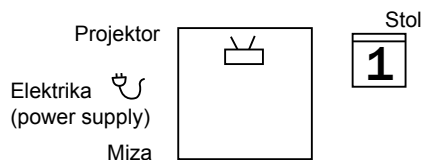
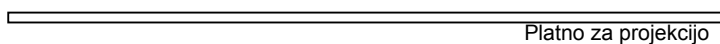
Nastopajoči: Marko Hatlak - harmonika

Trajanje: 45 min

Priporočeno število otrok: do 60.

1	MARKO HATLAK	Stol Mizica Elektrika (power supply)
		Platno
		Projektor

Postavitev:



UČENCI

Organizatorje naprošamo, da je nastopajočemu na voljo negazirana voda (plastenke po 0,5l).

MARKO HATLAK UČNA URA: OD BACHA DO TANGA - OPIS PROJEKTA

Marko Hatlak, priznan slovenski harmonikar, z učno uro predstavlja otrokom harmoniko kot širok vsestranski instrument, na katerega se lahko izvaja vse od ljudske, klasične in sodobne glasbe. Ta program so imeli priložnost slišati otroci v Cankarjevem domu v okviru izobraževalnih programov ter učenci in varovanci več kot 30 slovenskih, zamejskih in ameriških šol in vrtcev. Hatlak je pred študijem v Würzburgu najprej pridobil pedagoško diplomu v Weimarju. Učne ure za otroke so tako na nek način izpolnjevanje njegovega pedagoškega poslanstva.

Marko Hatlak z učenci vzpostavi pristen kontakt, ko skupaj prepotujejo različne kontinente, kjer je harmonika zaživela tako v ljudskem izročilu kot nosilka sodobne glasbe ter slišijo dela avtorjev iz različnih prostorskih in časovnih okvirjev: Bach, Cage, Avsenik, Piazzolla, Galliano ... Hkrati spoznajo, da ima koncertna harmonika tudi svoje sestre in brate – diatonično harmoniko, bandoneon, gumbno harmoniko in da se vsak od njih ponaša s svojimi zvokovnimi zmožnostmi. Tekom učne ure izvedejo delavnico – učenec ima možnost pred sovrstniki zaigrati eno skladbo, Hatlak nato poda svoje mnenje in mladega glasbenika dodatno motivira. Otroci spoznajo osebno zgodbo nastopajočega – od študija v tujini do nastopanja na velikih odrih, in dobijo uvid v vseživljensko učenje in razvoj umetnika. Priložnost imajo v 45 minutah na sproščen in zabaven način širiti svoje znanje o glasbeni umetnosti skozi harmoniko kot širok inštrument.

Marko Hatlak se na tujih in domačih koncertnih odrih pojavlja od leta 2000. Po Srednji glasbeni in baletni šoli Ljubljana je sledil devetletni študij v nemčiji – najprej na Visoki šoli za glasbo Franz Liszt v Weimarju v razredu prof. Ivana Kovala, nato še na Würzburški Visoki šoli za glasbo pri prof. Stefanu Hussongu. Močno področje Hatlakovega delovanja je tango glasba. Že tekom študija v Weimarju je vodil svojo prvo tango zasedbo Distango, kateri je sledila aktualna skupina Funtango. Igral je kot solist s simfoničnimi orkestri v Sloveniji in v tujini – Moskovska filharmonija, Jenska filharmonija, Simfonični orkester RTV Slovenija z dirigentom En Shaom, Markom Letonjo, Davidom de Villiersom in drugimi, v komornih zasedbah s številnimi mednarodno priznanimi glasbeniki – z Vlatkom Stefanovskim, Stefanom Hussongom, Miho Maegaito, Uno Palliser, Matejem Bekavacem, s Karmino Šilec, Neil Innes in Tommyjem Emmanuelom, v tango in etno zasedbah – Marko Hatlak & Funtango, Distango in Terrafolk. V tem času je posnel številne plošče z repertoarjem tanga, sodobne, baročne, klasične in etno glasbe. Ustvarja tudi avtorsko glasbo, predvsem za film in teater.

MARKO HATLAK UČNA URA: OD BACHA DO TANGA - VTISI UČENCEV

Včerajšnji nastop nama je bil zelo všeč. Najbolj všeč nama je bilo, ko ste pokazali kako hitri so vaši prsti . Poslušala bi vas lahko še cel dan. Upava, da boste še naprej na harmoniko igrali tako dobro oz. še boljše, ter da vas bova lahko še kdaj poslušala v živo.

FULL dobro igrate n vašo harmoniko ma ste tuj n klavirju prawi profiji :) . Me zanima a znate kako metal muziko zšpiljt n harmoniko ?! :/

Vaš nastop je bil ekstremen ta harmonika je vredeu a je vseeno ne bi zamenjal za mojo diatonično harmoniko. Lep pozdrav!

Čestitamo,dobro igrate. Vidi se da v tem uživate! :)

MENI JE BLO NAJBOLJŠE, DA SM SPOZNALA ,DA SE NA HARMONIKI DA NAREDIT VELIKO STVARI!!!! ZARES :SUPERR!

Zelo prijetno mi je bilo v vaši glasbeni družbi. Zelo si želim, da bi tudi letos še prišli v našo šolo in nam z vašimi čarobnimi prsti pokazali še kakšno »harmonikaško« glasbo. Še veliko uspehov v nadaljnem igranju na harmoniko. :)

Najbolj nama je ostala v spominu glasba od Bacha.V veselje bi nama bilo,da bi se še kdaj vrnili na našo šolo.Zelo zanimiva nama je bila štiri minute triintrideset. :)

všeč mi je bilo, ko ste igrali ptico,kravo in letalo, lep pozdrav

Super je bilo!!!!
Res,svaka čast!!!!
Všeč mi je bilo...

Hvala ker ste nas veliko naučili o harmoniki. Upam da še kdaj pridete v našo šolo.

MARKO HATLAK UČNA URA: OD BACHA DO TANGA - URADNA FOTOGRAFIJA

